

Hørings svar kommunedelplan for kultur 2024-2036, Porsgrunn kommune

Vi har i høringssvaret sett planen opp mot vårt arbeid med egen strategiplan. Telemark museum ønsker gjerne en tydeligere synliggjøring av museets hovedsatsinger i Porsgrunn kommune.

Telemark museum synes det er betryggende at Porsgrunn kommune nevner følgende i forordet:

«Kunst og kultur skal virke samledende og få folk til å ønske og søke et fellesskap. Dette bidrar til å bygge identitet og styrker opplevelsen av tilhørighet»

Dette er kjernevirksomheten til Telemark museum i forvaltning av både DuVerden sjøfartsmuseum og vitensenter AS og Porselensmuseet.

I forordet sies det videre;

«Vi må stimulere til flere arrangementer, videreutvikle porselen som attraksjon og ta i bruk hele Porsgrunn som scene»

I innledningen nevnes videre;

«Et steds identitet skapes gjennom tilhørighet og kunnskap om felles fortid, kombinert med felles ambisjoner og forventninger om fremtiden. Hva som utgjør Porsgrunns identitet har forandret seg opp gjennom historien. I mange år var det sjøfartsbyen, deretter kom industrikulturen. Vi omtales som «industribyen», «porselensbyen», «rockebyen», «kunnskapsbyen», «teaterbyen» og «festivalbyen». Når kulturplanen fokuserer på at vi skaper sammen menes det at Porsgrunn kommune ønsker å videreutvikle kulturbyen sammen med våre institusjoner, de profesjonelle aktørene og frivilligheten på alle nivå.»

«Porsgrunn er del av en verden som i stadig større grad er i forandring. Pandemi, krig, klimaendringer og svingninger i verdensøkonomi rammer også oss her lokalt.....

.....Det skjer store endringer innenfor teknologi og digitale løsninger, som gir både muligheter og utfordringer.....

..... Alt dette gjør noe med hvordan samfunnet utvikler seg – og vil også måtte reflekteres kulturtilbudet i årene som kommer.»

Telemark museum har tatt disse utfordringer på alvor i sin strategiprosess og fremtidsplaner. Porselen er et viktig element i byens DNA og Telemark museum V/Porselensmuseet bidrar til forvaltning og formidling av denne viktige kulturarven. Museet støtter opp under bevaring og videreføring av den immaterielle kulturarven som Porsgrund Porselen representerer.

DuVerden sjøfartsmuseum og vitensenter AS et av de mest besøkte kulturinstitusjoner i Porsgrunn med sirka 40.000 besøkende årlig. Organisasjonen har stort behov for utvidelse av arealer for å

kunne ta imot den stadig økende besøksstrømmen. DuVerden AS har også initiert miljøprosjektet GrønnVerden vil speile og formidle resente utviklinger i industrien i Grenland med fokus på bærekraftige eksportartikler som karbonfangst- og frakt på en forståelig måte gjennom aktiviteter og lek for barn og ungdom..

Telemark museum ønsker at uttalelsene i forord og innledning blir følget opp med konkrete tiltak i temaområde 1)

- Støtte opp under utviklingsplaner for DuVerden og deres miljøprosjekt Grønnverden
- Etablere en gjentagende porselensfestival i samarbeid med Porselensnettverket
- Videreutvikle internasjonalt samarbeid gjennom medlemskap i European Route of Ceramics

Og temaområde 4)

- Tilrettelegging av god infrastruktur for lokale besøkende og tilreisende; herunder skilting til kulturinstitusjoner, forenklet adgang, bussparkering og trygge gang- og sykkelstier.

Telemark museum savner også en kobling mellom FN's bærekraftsmål og hovedtemaer, mål og tiltak.

Regionalt og lokalt reiselivsarbeid bør også tas med i betraktning

Mvh

Barbara Ida de Haan

Direktør Telemark museum