

FESTE
LANDSKAP • ARKITEKTUR

HUKENKVARTALET
VOLUMSTUDIE

Takform Crøgerlia 30

Det er vurdert to alternative takformer for nybygget i Crøgerlia 30.

Alternativ A viser originalt forslag med flatt tak og en gesims på 15,55m. Fordelen med det flate taket er at det danner en motvekt i kvartalet ift. det nye teaterbygget som også har flatt tak. Crøgerlia 30 er tilbaketrukket fra den mer historiske frontrekka ut mot Raschebakken, og forholder seg derfor mindre til den mer tradisjonelle saltaksformen til disse byggene. Alternativ A kan også justeres til at svalgangene palsseres på byggets sørfasade, med balkonger på mot nordvest. Dette vil bidra til mindre innsynsproblematikk ift. Huken 1D.

Alternativ B viser alternativ takform med saltak. Saltaket har tilsvarende vinkel (13 grader) som det originale teaterbygget. Mønehøyden ligger ca. 20cm høyere enn gesimsen til det flate taket, mens saltakets gesims ligger ca. 1,5m lavere enn gesimsen til det flate taket. Mønehøyden er hevet noe ift. alternativet med flatt tak, for å få tilstrekkelig himlingshøyde i den overdekte svalgangen mot sør. Overordnet sett gjør alternativ B, fra noen vinkler, noe mindre ut av seg i situasjonen, og får et tettere forhold til opprinnelig teaterbygg. Dersom nytt teaterbygg ikke blir realisert, vil alternativ B kunne virke noe roligere i situasjonen ift. alternativ A. Estetisk sett er det likevel utfordrende å arbeide med saltak på et bygg med såpass stor grunnflate. Saltaksformen er bedre tilpasset mindre, oppbrutte bygningsvolumer. Saltak, på et stort volum, og med en såpass slak takvinkel kan i visse tilfeller få en motsatt effekt, hvor saltaket understreker byggets fotavtrykk og oppleves mer volumiøst enn ved et flatt tak.

Alternativ B viser svalganger mot sør, og en inntrekt toppetasje med balkonger mot nord/vest. Dette er en gunstigere løsning ift. innsynsproblematikk.

Oppsummert mener vi at Alternativ A er det foretrukne alternativet, spesielt dersom det arbeides med en inntrukket toppetasje med balkonger mot nord/vest. I det kulturhistoriske bygningsmiljøet vil man også enklere kunne lese et volum med flatt tak som et nytt tilskudd til kvartalet, snarere enn et forsøk på å kamuflere et nybygg med saltak som et historisk bygg. Rapporten Reguleringsplan for Hukenkvartalet Fagutredning kulturmiljø, utarbeidet av Asplan Viak, konkluderer med at *“Crøgerlia 30 er en del av historien om brannen, men plasseringen inne i kvartalet, mindre synlig og ikke en del av gatemiljøet, gjør at den har mindre betydning for formidling av denne historien. For det samlede kulturmiljøet innenfor hensynssonen i kommuneplanen har riving av bygget mindre betydning.”* Det faktum at Crøgerlia 30 er underordnet den historiske bebyggelsen ut mot Raschebakken er også et argument for at et nybygg på denne tomten kan vurderes oppført med flatt tak, uten at dette forringer det overordnede kulturhistoriske bygningsmiljøet.



ALT A - Flatt tak



ALT B - Saltak



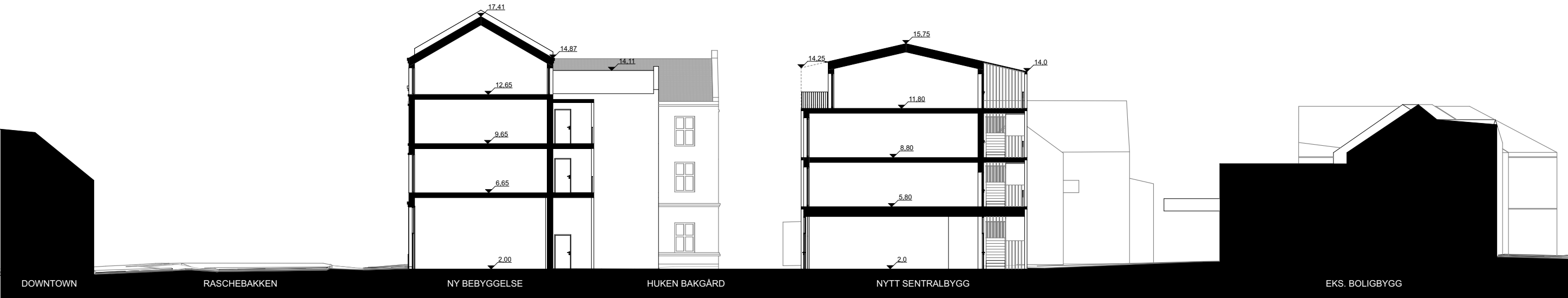
ALT A - Flatt tak



ALT B - Saltak



ALT A - Snitt 1:250 A3



ALT B - Saltak - Snitt 1:250 A3