

# INNSPILL TIL KOMMUNEDELPLAN FOR KULTUR I PORSGRUNN 2024-2036

Fra Vestfold og Telemark kulturnettverk og Porsgrunn musikkråd

## Hvem er vi

Vestfold og Telemark kulturnettverk er regionalledd av Norsk musikkråd, og er den største paraplyorganisasjon for det frivillige kulturlivet i Vestfold og Telemark fylke. Porsgrunn musikkråd er lokalledd av Vestfold og Telemark kulturnettverk, og er Porsgrunn kommunens største paraplyorganisasjon for det frivillige musikklivet.

## Innledning

Vi takker for muligheten til å komme med innspill til kommunedelplan for kultur i Porsgrunn 2024-2036. Vi ønsker å berømme arbeidet kommunen har gjort, både kommunedelplanen i seg selv og kunnskapsgrunnlaget er gode og grundige dokumenter som sier mye om Porsgrunns kulturliv.

## Temaområde 1: Kunst- og kulturaktørene skal blomstre

**Samarbeid med aktørene:** Vi er meget fornøyde med å se et temaområde som løfter frem kulturarenaer og kulturanlegg. Det er viktig at utvikling av både eksisterende og nye arenaer skjer sammen med kulturlivet og kulturfrivilligheten.

**Sikre egnede lokaler:** Det er viktig for oss at kulturens behov blir ivaretatt i prosesser som har med lokaler å gjøre. NS-ISO 23591:2021 Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving, tar for seg alt musikk (og teater) trenger for å drive aktivitet i egnede lokaler. Sammen med NS 8178:2023 Akustiske kvalitetskriterier for saler for musikkframføring, vil man ha to verktøy som sier nøyaktig hva musikklivet trenger. Gjennom å implementere disse i planverket til kommunen ved bygging og renovering vil man sikre kulturfrivilligheten egnede lokaler i framtiden også. Vi mener videre at dette også er standarder skoler skal bygges og renoveres etter slik at de innehar egnede rom til kulturformål.

Forslag til punkt: **Nybygg og renovering av bygg som har med kulturformål å gjøre skal skje i tråd med NS-ISO 23591:2021.**

**Gratis lokaler:** Det er viktig å løfte frem § 7 i voksenopplæringsloven<sup>1</sup> som sier at «Undervisningslokaler der driftsutgiftene dekkes av det offentlige, skal etter søknad stilles vederlagsfritt til disposisjon for studieforbund og medlemsorganisasjoner ved avholdelse av kurs med tilskudd etter loven».

I 2022 ble det arrangert 134 kurs i Porsgrunn kommune som faller inn under paragrafen, noe som utgjør 4 979 kurstimer, med til sammen 1 631 kursdeltakere<sup>2</sup>. I vårt fylke er det Musikkens studieforbund og Studieforbundet kultur og tradisjon som har flest kurs. Dermed

<sup>1</sup> Lov om voksenopplæring: <https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2009-06-19-95>

<sup>2</sup> Tall fra Voksenopplæringsforbundet (vofo): <https://statistikk.vofo.no/2022/vestfold-og-telemark>

er det store deler av kulturfrivilligheten som faller inn under denne paragrafen i fylket vårt og i Porsgrunn kommune.

Forslag til punkt: **Kulturfrivilligheten skal i tråd med voksenopplæringsloven ha gratis lokaler til kursvirksomhet.**

## Temaområde 2: Alle deltar

**Lavterskeltilbud:** Vi er glade for at åpne og gratis møteplasser og kulturtilbud løftes frem, vi er opptatte av at det skal være lavterskeltilbud og ordninger som treffer bredt. Dermed mener vi det er viktig at kommunen gjør tilgjengelig kompetanse inn mot disse tilbudene som kan være med å bygge ned barrierer, eksempler på dette kan være tolker, vernepleiere, sykepleiere osv. Videre er det også viktig å passe på at vi også tilrettelegger slik at alle barn og unge har en reel mulighet til å delta i organiserte kulturaktiviteter, slik at de får mulighet til å delta i kulturlivet og bygge seg gode sosiale nettverk.

**Styrke kulturfrivilligheten:** En undersøkelse blant medlemmene til Norsk musikkråd avdekket at svært mange organisasjoner og lag ønsker å jobbe med inkludering. Dagens situasjon viser at det ikke er rom til å jobbe målrettet og systematisk med inkludering da dette er både tid- og ressurskrevende. Kulturfrivilligheten trenger offensive kommuner som ser verdien av å løse problemer som utenforskap sammen med frivilligheten. Det er viktig å få på plass samarbeidsavtaler som sier noe om hvordan man sammen kan løse problemer og inkludere flere i kulturfrivilligheten. Et minimum bør være faste møteplasser med kommunens administrasjon og politiske ledelse, hvor man kan løfte opp saker som berører kulturfrivilligheten.

**Skoler som kulturlokaler:** Vi er mange aktører innen både kultur og frivillighet som har tatt til orde for å sikre bruk av skolene etter skoletid. For barn og unge utgjør også skolene trygge arenaer som de kjenner fra før, noe som kan være med å senke terskelen for de som ikke deltar. Videre må man sikre at skolene er universelt utformet og at de som ikke er det blir oppgradert. Alle skolebygg burde være tilgjengelige arenaer for det frivillige kulturlivet etter skoletid, dette inkluderer de som ikke er omfattet av voksenopplæringsloven.

**Tilgjengelighet:** Vi hører også om ungdom som synes det er urettferdig at idrettshaller kan være åpne utenfor organisert aktivitet, mens de som driver med kultur som oftest kun har tilgang på lokaler ved fastsatt øvetid eller under organisert aktivitet. Dette er en problemstilling vi er glad Porsgrunn kommune tar tak i. Skal vi ha et breddetilbud til barn og unge med mulighet til å satse videre innen kultur er det viktig at tilgang på lokaler er på plass. Skoler står i en egen posisjon for å kunne være de tilgjengelige lokalene kulturfrivilligheten trenger for å drive aktivitet og opplæring.

Forslag til endring av punkt: **Tilgjengeliggjøre kulturarenaer og skoler større deler av døgnet.**

**Universell utforming:** Det er viktig at kulturaktiviteter skjer i lokaler som er universelt utformet slik at alle kan delta uavhengig av funksjonsnivå. Vi legger merke til at dette er glemt i kommunedelplanen.

Forslag til punkt: **Sikre universell utforming av arenaer og lokaler benyttet til kulturformål.**

### Temaområde 3: Vi skaper sammen

Dette er et temaområde vi er svært begeistret for. Å sikre samarbeid og samskaping er en av nøklene til å styrke kulturfrivilligheten og kultursektoren som helhet.

**Lokalt kulturråd:** I dag finnes det ingen altovergripende organisasjon for kultursiden. For kulturfrivilligheten er det nærmeste man kommer Norsk musikkråd, som er en godt organisert paraplyorganisasjon for det frivillige musikklivet fra lokalt til nasjonalt nivå.

Vi mener det er viktig å ha en sterk og samlet stemme på kultursiden på alle nivåer. Vestfold og Telemark kulturnettverk er den eneste regionale paraplyen pr dags dato. I 2024 skal regionale kulturråd utredes, og pilotprosjekter skal i gang i tre fylker. Punktet «etablere et kompetansenettverk for kulturfrivilligheten» leses som vi et skritt i retning av et lokalt kulturråd i Porsgrunn kommune. Dersom dette er noe som skal utredes i planperioden ønsker vi at både Porsgrunn musikkråd og Vestfold og Telemark kulturnettverk får mulighet til å delta i dette arbeidet.

### Temaområde 4: Kultur preger Porsgrunn

**Styrke av kulturfrivilligheten:** Forutsigbare budsjetter og rammebetingelser blir sett på som den viktigste ytre forutsetningen for å opprettholde frivillig engasjement, viser en medlemsundersøkelse utført av Norsk musikkråd. På lokalt plan hvor hovedtyngden av aktivitet foregår er det utfordrende med lite forutsigbare rammevilkår. Å løpe etter prosjektmidler og finne opp hjulet på nytt og på nytt er en dårlig måte å sikre aktivitet. Kulturfrivilligheten trenger forutsigbarhet og stabilitet. Dersom kulturfrivilligheten skal være med å prege Porsgrunn er det viktig å sikre kjerneaktiviteten. Slik kan man videre stimulere til utvikling.

Med vennlig hilsen

Camilla Berg Rindahl  
Daglig leder



E-post: [camilla.rindahl@musikk.no](mailto:camilla.rindahl@musikk.no)  
Telefon: 35 06 06 80 / 995 72 711

Ragnhild Klingberg  
Leder



E-post: [porsgrunn@musikk.no](mailto:porsgrunn@musikk.no)  
Telefon: 916 19 480