

Porsgrunn kommune  
Virksomhet for kultur  
Prosjektleder Målfrid Hålimoen  
Mobil: 415 415 33  
sendes på e-post til: postmottak@porsgrunn.kommune.no

## **INNSPILL KOMMUNEDELPLAN FOR KULTUR FRA NORA – NASJONAL OG REGIONAL ARENA FOR DANS I VESTFOLD OG TELEMARK**

NORA, NASJONAL OG REGIONAL ARENA FOR DANS I VESTFOLD OG TELEMARK (NORA) er én av pilarene til en nasjonal plattform som tilrettelegger for en landsdekkende infrastruktur innenfor dansekunst. Vi tilbyr tjenester for profesjonelle dansekunstnere i deres kunstneriske prosjekter regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Fylkestinget synes det er viktig å løfte dans, og interkommunalt samarbeid mellom Porsgrunn og Skien vil kunne sette scenekunst på kartet.

Vertskapskommunen Porsgrunn er en viktig bidragsyter til en nasjonal satsning på samtidsdans. NORA har et regionalt nettverk som teller 62 profesjonelle dansearbeidere med tilknytning til Vestfold og Telemark. Vårt mangfoldige virke spenner over tema som utdanning, næring, kunst og kultur, og favner hele næringskjeden i dansefeltet; fra danseeleven på kulturskolen til dansepedagogene, og fra den utøvende kunstneren til publikum. I forslag til kommunedelplan for kultur, DEN PULSERENDE KULTURBYEN, ønsker Porsgrunn kommune å videreutvikle kulturbyen sammen med institusjoner, de profesjonelle aktørene og frivilligheten på alle nivå. «**Porsgrunns posisjon som scenekunstby** vil kunne tiltrekke kulturturister, og på sikt også flere tilflyttere.» NORA vil gjerne være med å styrke Porsgrunn som scenekunstby.

### **Bakgrunn**

Porsgrunn er en kulturkommune i endring. Pandemi, krig, klimaendringer og svingninger i verdensøkonomi rammer også lokalt. Internasjonalt er det en demokratisk tilbakegang og ytringsfriheten er under press. Det er stadig flere eldre og litt færre unge. Deltakelsen i organisert aktivitet går ned, og frivilligheten er under press. Knapphet på arbeidskraft og økt innvandring, nye digitale kulturtilbud og kunstig intelligens både komplementerer og utfordrer kulturlivet. Kommunen ønsker å opprettholde alt det gode Porsgrunn har å by på, samtidig som være åpne for endringene som kommer. En av de langsiktige målsetninger er at kunst- og kulturaktørene i Porsgrunn har vilkår som sikrer utvikling, bredde og kvalitet. Kulturplanen er delt i temaer, og NORA gir innspill under hvert tema.

## **Kunst- og kulturaktørene skal blomstre**

### **NORA ønsker at Porsgrunn kommune skal bidra til å etablere Dansens hus.**

Vi har behov for nye lokaler. I dag deler vi lokaler med kulturskolen i Porsgrunn, noe som gjør organisasjonen lite fleksibel da lokalene ikke er spesialrom egnet for dans. Etter 10 år i midlertidige lokaler, understrekes det at vi har store utfordringer med å bidra til den nasjonale og internasjonale infrastrukturen som trengs for dansekunsten framover uten et permanent tilholdssted. Faste lokaler vil være avgjørende for vår videre utvikling. Med fylkessammenslåingen har vårt nedslagsfelt blitt betydelig større. Vi har nasjonale oppgaver relatert til produksjon av dansekunst, men hemmes av lite egnede lokaler og lave lønninger. Utfordringen i det videre arbeidet er anskaffelse av

lokaler med riktig beliggenhet, volum og utforming. Vi er i dialog med Steinar Moe Eiendom om et mulig byggeprosjekt på Klosterøya i Skien, men har ikke stengt døra for en mulig plassering i Porsgrunn sentrum. Finansiering av lokalene er nøkkelen, og vi er i dialog med kommunens kulturavdeling for å avklare om det finnes lokaler som er egnet til et nasjonalt utviklingscenter for dans i Porsgrunn sentrum. Fremtidens infrastruktur for dans må ha plass til et mangfold av dansekunstnere med forskjellige produksjonsideer.

### **Det er viktig at kommunen videreutvikler kulturhuset Ælvespeilet som fremvisningsarena og ressurscenter.**

Uavhengig av lokaliseringen av produksjonslokalene, vil Ælvespeilet kulturhus være programmering- og visningssted for dansekunst. NORA har i de siste årene utviklet arrangementer som når mange ulike målgrupper. Dansekunsthifestivalen TID FOR DANS er et årlig arrangement som retter seg i stor grad mot ungdom og voksne som trenger en arena for genuine uttrykk og tilhørighet. NORA inviterer nasjonale danseproduksjoner til Ælvespeilet.

### **Forbedre støtteordningene til det profesjonelle og frivillige kulturlivet.**

NORA ønsker økt driftsstøtte til å videreutvikle DIALOGSCENEN- en utviklingsarena for dansefeltet med faglig påfyll, og et bindeledd mellom det nasjonale og det regionale danse miljøet. Rekruttering av unge dansere er en av våre viktigste oppgaver.

I tillegg trenger vi støtte til å videreutvikle festivalen BARNAS KUNSTFESTIVAL i både Porsgrunn og Skien. I 2024 avholdes festivalen kun på Klosterøya, men i dialog med kulturavdelingen i Porsgrunn ønsker vi å utvide programmet også i Porsgrunn. Festivalen er rettet mot barn fra 0-10 år og er en introduksjon til samtidskunst som uttrykksform.

## **Alle deltar**

### **Ta i bruk flere virkemidler for inkludering**

Retten og muligheten til å delta i og oppleve dans skal være uavhengig av økonomi, bakgrunn, etnisitet, geografi, kjønn eller funksjonsevne. Sammen med fylket, har vi utviklet internasjonale prosjekter og residenser rundt temaet utenforskap og inkludering herunder temaer som rasisme, psykisk helse og til neste år -barnefattigdom. Vi har initiert produksjoner med profesjonelle dansere sammen med ungdommer om viktige samfunnsutfordringer; for å øke interessen for scenekunst blant ungdom, få frem de unges perspektiv og belyse forståelsen om sosial eksklusjon. Et samarbeid med kommunens kulturavdeling og Bakgården Ungdomshuset har endt opp i forestillinger på Ælvespeilet som «ALLEGIENCE» og «utenforskap: RASISME». Utenforskap: PSYKISK HELSE ble vist i bakgården på Meieribygget før det brant. NORA ønsker med dette å videreutvikle samarbeid om utenforskap med Porsgrunn kommune.

### **Tilrettelegge for møteplasser og kulturtilbud som er åpne og gratis**

NORA ønsker å styrke at kulturlivet er for alle. En samordnet innsats om barnefattigdom vil være tverrfaglig meningsfull. Barn med innvandringsbakgrunn er særlig utsatt. Noe av forklaringen på dette er at mange av disse barna har kommet til Norge som flyktninger eller er født i Norge av foreldre som har flyktet hit.

### **Stimulere til økt kulturfrivillighet og deltakelse. Styrke og utvikle de ulike formidlingsordningene**

NORA skal være inspirator og pådriver for moderne dans som kommunikasjonsform, noe som handler om å bygge identitet, etablere fellesskap og eierskap, og å skape engasjement. Vi ser et potensiale for en sterkere omdømmebygging, særlig i samarbeid med kulturnæringer i regionen innen visuell kunst, musikk, scenekunst, litteratur og film. Å bruke flere uttrykksformer gir en større kommunikasjonsflate og åpner opp for bredere formidling.

### **Utvikle en brukervennlig portal med oversikt over hele kulturtilbudet**

Det er viktig at kommunen kan gi en oversikt slik at flere kan se forestillingene og delta på festivalene.

### **Vi skaper sammen**

NORA har god erfaring om å samarbeide med Kulturavdelingen, og ønsker fremover å søke tilskudd til prosjektbasert kulturutvikling. Å utvikle kulturfeltet og dansekunst med utgangspunkt i forskning, kunnskap og erfaring er en viktig premis.

### **Kultur skal prege Porsgrunn**

Punktene som er aktuelt for oss er:

- Forsterke vår posisjon som scenekunstby
- Stimulere til flere arrangementer
- Tilrettelegge byrom med infrastruktur for arrangement
- Forsterke ordningen med bruk av kunst i offentlig rom

### **Kommunale planer**

Følgende kommunale planer både forankrer og lager rammeverk for dansekunst.

- Plan for inkludering av barn og unge 2020-2024
- Frivillighetsstrategi
- «Klart vi kan» - strategisk plan for oppvekst
- Kvalitetsreformen «Leve hele livet»
- Rammeplan for Den kulturelle skolesekken

Økt driftsstøtte er førsteprioritet for å kunne nå visjonen om å være et nasjonalt utviklingssenter. Som tilholdssted for dans i over 10 år, håper vi også på å bygge opp under kommunens kulturplaner og være med å sette Ælvespeilet kulturhus og Porsgrunn by på kulturkartet.