

Porsgrunn kommune
Postboks 128
3901 Porsgrunn

Porsgrunn23.10.2023

Høringsuttalelse kommunedelplan for kultur 2024-36

Viser til utkast til «Den pulserende kulturbyen - Kommunedelplan for kultur 2024-2036» og sender herved uttalelse fra Norges musikkorps forbund Sør.

Høringsuttalelsen innledes med noen generelle betraktninger, for så å kommentere de enkelte temaområdenes mål og tiltak.

Generelt:

Kulturplanen beskriver en kommune hvor kulturen har en sentral plass både i kraft av sin egenverdi og som en viktig kraft i samfunnsutviklingen. Porsgrunn kommune har et rikt og mangfoldig kulturliv som en har alt grunn til å være stolte av. Nå skal kulturkommunen videreutvikles i samarbeid med institusjonene, de profesjonelle aktørene og frivilligheten på alle nivå. Kulturplanen har mange og store ambisjoner, men med utgangspunkt i videreutvikling av eksisterende kulturliv. Vi mener det er klokt å benytte den allerede eksisterende kompetansen og kraften som ligger i dagens kulturliv når en skal sette fart inn i fremtiden. Det er viktig å ta vare på alt det som fungerer i kommunen, men det er også viktig å se på kulturen med nye øyne for å skape et bærekraftig kulturliv. Dette gjør det kanskje ekstra krevende å prioritere. Planen vil mye, men er det nok ressurser, økonomiske og menneskelige, til å oppfylle ambisjonen på vegne av kulturlivet i perioden?

En vedtatt kulturplan er et dokument som kommuniserer kommunens satsinger og prioriteringer. For eksterne aktører er det derfor viktig å finne sin forankring i planen. Musikkfeltet er stort og mangfoldig, og Norges musikkorps forbund ville gjerne sett at det frivillige musikklivet generelt og korps spesielt, var nevnt mer spesifikt i planen. Korps er en unik arena for mangfold og inkludering av både barn og voksne.

Økosystem - samarbeid mellom profesjonelle og frivillig kulturliv For korpsenes videre utvikling er det avgjørende

Planen er delt inn i fire temaområder. Strukturen med valgte temaområder oppleves hensiktsmessig, men temaene griper også til en viss grad i hverandre. Sammenhengen mellom de ulike temaområdene kan nok kommuniseres tydeligere i planen. Et velfungerende kulturliv har gode synergier mellom det profesjonelle og det frivillige. Frivilligheten er en betydelig ressurs innenfor de fleste områdene i kulturlivet, men dette oppleves noe underkommunisert i planen, med få konkrete ambisjoner. Den ukentlige aktiviteten i lag og foreninger driftes av frivillige. Små og store arrangement, festivaler, konserter og andre arrangementer driftes helt



eller delvis av frivillige, og bør derfor løftes mer frem som en viktig ressurs i kulturkommunen. Frivillighet bør derfor i større grad konkretiseres i både mål og tiltak under hvert hovedtema.

Det er gledelig å se at kulturplanens mål samsvarer med regjeringens strategi for kulturfrivillighet «Rom for deltakelse», hvor en både nevner tilgang på egnede lokaler, bred deltakelse, rammebetingelser og samspill mellom profesjonell og frivillig kultur. Det er i stor grad i kommunen regjeringens strategi må realiseres.

Frivillig og profesjonelt kulturliv går hånd i hånd. Våre medlemmer er viktig rekruttering for de profesjonelle, men også en STOR oppdragsgiver og kunde for frilansere - artister, instruktører og dirigenter. For å si det enkelt: Holder du liv i kulturfrivilligheten, holder du liv i både underskog og oppdrag for profesjonelt kulturliv. Denne symbiosen mellom profesjonelt og frivillig kulturliv er et viktig premiss for å oppfylle store deler av strategien, og bør derfor tydeliggjøres.

Om planens hovedtemaer, mål og tiltak:

Temamråde 1: Kunst- og kulturaktører skal blomstre

For å lykkes i å sikre utvikling i kulturfrivilligheten, er det viktig med gode rammebetingelser. En viktig rammebetingelse for å kunne drive kulturaktivitet av høy kvalitet er tilgang på lokaler som er egnet for formålet, både med tanke på volum, akustikk og tilgjengelig egnet lager. Det er mangel på tilfredsstillende øvingslokaler for det frivillige kulturliv i kommunen. Vi oppfordrer derfor til at punktet: «Tilrettelegge for å ta i bruk eksisterende lokaler og samarbeide om etablering av nye produksjons- og øvingslokaler for profesjonelle og amatører» til «Tilrettelegge for å ta i bruk eksisterende lokaler og samarbeide om etablering av nye produksjons- og øvingslokaler for amatører og profesjonelle. Tilrettelegging av lokaler skal følge offisielle standarder for musikklokaler NS 8178 /ISO 23591»

For skolekorpene i Porsgrunn er det også svært viktig at dagens dirigentordning sikres. Sikring av dirigentordningen bør inn som tiltak under dette temaområdet.

Temamråde 2: Alle deltar

Norges musikkorps forbunds visjon er Korpsglede for alle, noe som er helt i tråd med dette temaområdet. For korpene er en styrking av kulturskolen viktig, så sant det tar høyde for å imøtekomme kulturfrivillighetens undervisningsbehov. Det er viktig med bredde, men like viktig å ta vare på de som ønsker å fordype seg ytterligere. Kulturskolen er en svært viktig kompetanseressurs for korpene, samtidig som korpene er en viktig del av eksistensgrunnlaget til kulturskolen.

Korps er en unik arena for inkludering. Frivilligheten skaper aktivitet i nærmiljøet og har mulighet for å etablere trygghet, tilhørighet og tilrettelegge aktivitet slik at det inkluderer alle. Det er viktig at det finnes gode og tilgjengelige ordninger for å bryte ned økonomiske barrierer for å delta i kulturaktivitet, da eksempelvis kontingentkasser eller tilsvarende ordninger. Dette er en økende utfordring som kommunen må møte proaktivt.

Temamråde 3: Vi skaper sammen

Samarbeid og samskaping er positivt, da spesielt mellom profesjonelle og frivillige miljøer. Et av tiltakene er å etablere kompetansenettverk for kulturfrivilligheten. Dette er en positiv tanke, men her oppfordrer vi til å benytte seg av allerede



eksisterende nettverk og heller styrke dem i nettverksarbeidet. Det finnes både regionale paraplyorganisasjoner, som f.eks. Vestfold og Telemark kulturnettverk, eller vår egen regionale organisasjon i Norges musikkorps forbund som kan løse denne type oppgaver. Lokalt finnes det musikkråd som kan utføre, og samtidig lene seg på sitt regionalledd.

Temamråde 4: Kultur preger Porsgrunn

Kultur skaper tilhørighet og identitet. Dette virker aller sterkest for de som velger å delta aktivt i kulturaktivitet. Kulturfrivilligheten er den arenaen hvor flest mennesker, både barn og voksne, deltar i kulturaktivitet. Vi mener et viktig virkemiddel for å nå målet om at kultur skaper tilhørighet og attraksjon, er å satse på kulturfrivilligheten. Vi oppfordrer derfor til et ytterligere tiltak under dette området: Styrke kulturfrivilligen i kommunen.

En kommune med et rikt kulturliv og kulturfrivillighet i vekst og utvikling, er med på skape positiv samfunnsutvikling og øke kommunens attraktivitet for både næringsliv og annen tilflytting av kompetanse. Et rikt kulturliv gir økt bolyst for potensielle nye innbyggere i kommunen.

Avslutning:

Det er veldig positivt å være kulturaktør i en kommune hvor en opplever kultur som viktig. Det har også stor verdi at kommunen har valgt å involvere bredt i høringen av kulturplanen med åpne og inkluderende prosesser. Når en lager nye planer, er det rom å se muligheter, men også viktig å prioritere. Prioritering er den mest krevende øvelsen. Vi håper det er tilstrekkelig ressurser bak den nye planen, slik at kommunen, sammen med hele kulturlivet, kan oppfylle visjonen om å skape den pulserende kulturbyen Porsgrunn.

Om Norges musikkorps forbund Sør:

Norges Musikkorps forbund (NMF) er den største organisasjonen for kulturfrivilliget i Norge med ca. 60000 medlemmer fordelt på ca. 1600 medlemskorps. Vår jobb er å gjøre korps til en attraktiv og tilgjengelig fritidsaktivitet. Vi prioriterer oppgaver innenfor kompetanseutvikling, medlemservice, synlighet og rammevilkår.

NMF er inndelt i åtte regioner, hvor NMF Sør representerer Agder, Vestfold og Telemark.

Med vennlig hilsen

Finn Arne Dahl Hanssen
Daglig leder, NMF Sør

