

Sørnorsk filmsenter

Ad innspill til Kommuneplan for kultur, Porsgrunn kommune
Fra SØRNORSK FILMSENTER

Vi har lest planen med stor interesse. Her er det nedlagt mye godt arbeid. Med stor sannsynlighet vil Telemark Fylkeskommune fortsatt være en av eierne til Sørnorsk filmsenter etter 1.1. 2024. Det står lite konkret i planen om den videre satsningen på utviklingen av den profesjonelle filmbransjen i Porsgrunn.

En av landets største film -og medieprodusenter har sitt hovedkontor i Porsgrunn, Fenomen Film og TV. Vi har og får stadig tilbakemelding hvor viktig det er for den etablerte filmbransjen å ha god kommunikasjon for alt som dreier seg om selve infrastrukturen under de større serie-og filmproduksjonene.

Et annet innspill er *talentutvikling innen film og dataspill*. Viser til side 15 i planen der det står: «Bidra til at det utvikles en arena for datakultur». Dette framstår ganske vagt. Datakultur er i vår definisjon «gaming». Kunne det evt. stå: «Bidra til etablering av arena der **spill** og datakultur kan utvikles» (?) I denne sammenhengen kunne det i tillegg stått: «Bidra til (fortsatt) vekst innenfor lokal og profesjonell filmbransje, slik at Porsgrunn framstår som en attraktiv by for nye og etablerte filmprodusenter. Tiltakene kunne vi kommet tilbake til.

Når det gjelder punktet med *kulturturisme*, skal man heller ikke glemme filmens potensiale her – altså *film og turisme*. Ved å lage gode vilkår for lokal filmproduksjon, settes byer og steder på kartet, som igjen tiltrekkes turister – som vil oppleve autentisk natur og kultur. Her kunne også enkle tiltak kommet på plass. Viser til f.eks. innspillingene av Tolkiens Ringenes Herre og massive økningen av turiststrømmen til New Zealand. Etter at Rådebankseriene ble spilt inn i Bø, har Bø opplevd en stor økning av turister. Serien er produsert av Fenomen Film i Porsgrunn. Grunnen til at de la innspillingen der: Jo, de fikk bla. *veldig enkel tilgang* til alt produksjonen hadde behov for av logistikk og tillatelser, via kommunen. Bø var på tilbudssiden.

Lokal og regional produksjon er bærekraftig. For hver krone en innspilling/produksjon legger ned på et sted en innspilling legges, skapes faktisk fire nye kroner. Det være seg særlig innenfor servicenæringen: Innkvartering, bespisning, leiebiler ol. I tillegg til lønnede og skattbare prosjektstillinger til elektrikere, snekker og annet praktisk som må løses underveis i en innspilling. Mer informasjon om dette kan oppgis ved interesse.

Takk for veldig fin plan – hoved innspillet er rett og slett å synliggjøre FILM (ikke bare audiovisuelle medier) som en del av kunst og kulturuttrykket, der *film* også må satses på, og særlig fordi «datakultur» er spesifikt nevnt.

Ingrid KF Dokka
Leder av Sørnorsk filmsenter